

# 「一円融合」だけじゃない 報徳仕法を読み解く6つのキーワード

本紙では今回、昨年の東日本大震災からの復興をテーマに郷土の偉人・二宮尊徳の「一円融合」に注目したが、尊徳が江戸時代、全国で「復興」を成し遂げた尊徳の仕法には「一円融合」を含めた6つのキーワードが原理として根付いている。

## 至誠

「いゆる」「まごころ」の、自分らしい生活を送ること。役立つことを進んでやる。現在の収入に足りぬやうとする思いやりの心、た支出の範囲内で生活する、でなくべきことと向き合う、尊徳の教えのすべての土台となっている。

## 分度

動いて得た余分を家族のために貯えたり(自護)、社会のために譲ること他譲。仕法の真髄ともいえる教養。温度、土、養分などが融け合った中で育つように人間も、自然環境や社会環境が一つになって融け合い、働きあう中で育っていく。

## 勤勞

文字通り熱心に働くこと。能力を發揮して結果を良くしようとする。自己の成長になると説いている。

## 推薦

勤めて得た余分を家族のために貯えたり(自護)、社会のために譲ること他譲。仕法の真髄ともいえる教養。温度、土、養分などが融け合った中で育つように人間も、自然環境や社会環境が一つになって融け合い、働きあう中で育っていく。

## 積小為大

勤めて得た余分を家族のために貯えたり(自護)、社会のために譲ること他譲。仕法の真髄ともいえる教養。温度、土、養分などが融け合った中で育つように人間も、自然環境や社会環境が一つになって融け合い、働きあう中で育っていく。

# 真心を積んで日本を走る

## 松下運送有限公司



東日本大震災の発生直後、交通網がマヒする被災地へトラックを走らせた小田原の運送会社の社長が、松下運送有限公司の松下民雄さんだ。

被災地支援をする松下社長(福島相馬の海で撮影)

# 創立110周年 明治が息づく「百年の計」

## 学校法人新名学園 旭丘高等学校

今年2012年10月1日、創立110周年を迎える学校法人新名学園旭丘高等学校(水野治理理事長・校長)が、一人ひとりの生徒を大切に思う建学の精神を受け継いできた同校の歴史について、水野理事長に話を聞いた。



取材に答える水野理事長

「学園創立と草創期の思想となった『尊徳の精神』について話してください」  
「明治から大正にかけて小田原には私立の女学校が3校創設されました。1902明治35年当校の前身、新名裁縫女学校は、大垣藩士の娘である水野野刀(もと)が病夫の療養のため温草創期の新名裁縫女学校は二宮尊徳の報徳四訓(至誠・勤勞・分度・推薦)を教育方針に尊徳の『一円融合』の哲学思想の下、今までの差別と競争のない社会、農村復興のための自助・共助・公助・絆の力、個々の生命と社会的な平和な実践の資格をもとに『裁縫・造花・編物伝習所』を開校。1906(同39)年に神奈川知事の認可を得て、近代的な学校制度・組織を持つ私立の女学校へと発展しました。」  
「創立110周年を迎える『百年の計』の特徴は?」  
「創立以来激動の明治・大正、昭和時代の学校づくりに進め、関東大震災での校舎全壊、太平洋戦争での軍需工場動員による教育活動の中断などの荒波を乗り越えて、平和国家の憲法(1946年日本国憲法公布)と教育基本法(1947年制定)、子どもの権利条約(1989年国連採択)の理念を基本的な柱に『百年の計』の下、新しい学校づくりに取り組んでいます。」  
1986昭和61年には、学園総合整備構想(のち計画)を策定し『学校づくり』を推進し、『学校づくり』も継承すべき意義が十分であると考えています。」  
「創立110周年を迎え『百年の計』の特徴は?」  
「創立以来激動の明治・大正、昭和時代の学校づくりに進め、関東大震災での校舎全壊、太平洋戦争での軍需工場動員による教育活動の中断などの荒波を乗り越えて、平和国家の憲法(1946年日本国憲法公布)と教育基本法(1947年制定)、子どもの権利条約(1989年国連採択)の理念を基本的な柱に『百年の計』の下、新しい学校づくりに取り組んでいます。」



第二校地は近代的なデザイン

見交換を行い、併せて被災地支援に向けた「緊急救援募金運動」に取り組みました。

当学園は本年創立110周年の節目を迎えます。10月6日には学園創立110周年記念式典を開催する予定です。

●1校地  
小田原駅から徒歩5分  
〒250-0014 神奈川県小田原市城内1番13号  
TEL: 0465-24-2227 (代) FAX: 0465-22-0216

●2校地  
小田原駅からスクールバス15分  
〒250-0042 神奈川県小田原市萩原1980  
TEL: 0465-21-0660 (代) FAX: 0465-21-0680

学校法人 新名学園  
**旭丘高等学校**

2012年度生・入学試験  
普通科・総合学科  
☆総合学科「進学クラス」(特待生制度) 専科とも併修可能(特待生特許クラス(ベネジック)あり)  
☆男女共学

●推薦入試/1月22日(日)  
※1月14日(土)学校説明会  
●一般入試/2月10日(金)  
●2期入試/3月5日(月)  
※3月3日(土)2期学校説明会

**松下運送有限公司**  
創業/平成元年5月  
代表者/松下民雄  
住所/小田原市矢作217-1  
☎0465(45)0666

地元企業のプライドを胸に研鑽を惜しまない(写真は国府津海岸)

情報化社会という言葉が定着して久しい。印刷業は直接的に情報産業そのものではないが、主として紙媒体を通じて情報産業の一翼を担っているといえる。

では、情報の特徴は何か。それは「タイムリー」。賞味期限の過ぎた情報、もはや情報の意味を持たない。つまり鮮度が大切なことである。

ひとつは「記録性」。情報は無価値といつたが、保存し記録となつて残れば、再び価値が甦る。時系列で見ると、一つの側面を持つのが情報なのである。例えば毎日のように発生する事件。新聞やTVで報道され、しばらくすると記憶から消えていくが、どこかで過去の記録として警鐘を鳴らすことができる。

文化堂印刷は主に広告宣伝物の印刷を得意としており、発信するときに窮極の鮮度が求められる。必要な時に必要な量と量を、この要望を可能にするのが生産設備と人の業である。同社は紙面制作体制と高速印刷体制を併せ持ち、突発的な情報需要に的確に対応できる能力がある。

設備は全判オフセット輪転機7台と、平版印刷機5台。更に制作DTPシステム、中製製本機が揃えられ、機動力を發揮する。

加えて印刷品質に関しては、業界の最高峰、高精度を確立し、これがために全ての製品が高品質に引き上げられている。色彩感覚に長じたオペレーターが、他の追随を許さないのだ。

紙は永遠の情報媒体。文化堂印刷は印刷情報に進化に速やかに適応し、研鑽を惜しまぬ姿勢のもと、情報鮮度をきつめ、印刷需要の確立と創造を追い続けている。

**文化堂印刷株式会社**  
設立/昭和24年5月30日 資本金/931,261,000円  
代表者/代表取締役社長 萩野健治  
本社・工場/小田原市寿町1-10-20 ☎0465(34)9206  
東京事業部/東京都中央区銀座1-18-8 ☎03(3567)1116  
湘南工場/南足柄市塚原370-2 ☎0465(71)1101  
従業員/250名

文化堂印刷は印刷情報に進化に速やかに適応し、研鑽を惜しまぬ姿勢のもと、情報鮮度をきつめ、印刷需要の確立と創造を追い続けている。

情報化社会という言葉が定着して久しい。印刷業は直接的に情報産業そのものではないが、主として紙媒体を通じて情報産業の一翼を担っているといえる。

では、情報の特徴は何か。それは「タイムリー」。賞味期限の過ぎた情報、もはや情報の意味を持たない。つまり鮮度が大切なことである。

ひとつは「記録性」。情報は無価値といつたが、保存し記録となつて残れば、再び価値が甦る。時系列で見ると、一つの側面を持つのが情報なのである。例えば毎日のように発生する事件。新聞やTVで報道され、しばらくすると記憶から消えていくが、どこかで過去の記録として警鐘を鳴らすことができる。

文化堂印刷は主に広告宣伝物の印刷を得意としており、発信するときに窮極の鮮度が求められる。必要な時に必要な量と量を、この要望を可能にするのが生産設備と人の業である。同社は紙面制作体制と高速印刷体制を併せ持ち、突発的な情報需要に的確に対応できる能力がある。

設備は全判オフセット輪転機7台と、平版印刷機5台。更に制作DTPシステム、中製製本機が揃えられ、機動力を發揮する。

加えて印刷品質に関しては、業界の最高峰、高精度を確立し、これがために全ての製品が高品質に引き上げられている。色彩感覚に長じたオペレーターが、他の追随を許さないのだ。

紙は永遠の情報媒体。文化堂印刷は印刷情報に進化に速やかに適応し、研鑽を惜しまぬ姿勢のもと、情報鮮度をきつめ、印刷需要の確立と創造を追い続けている。

情報化社会という言葉が定着して久しい。印刷業は直接的に情報産業そのものではないが、主として紙媒体を通じて情報産業の一翼を担っているといえる。

では、情報の特徴は何か。それは「タイムリー」。賞味期限の過ぎた情報、もはや情報の意味を持たない。つまり鮮度が大切なことである。

ひとつは「記録性」。情報は無価値といつたが、保存し記録となつて残れば、再び価値が甦る。時系列で見ると、一つの側面を持つのが情報なのである。例えば毎日のように発生する事件。新聞やTVで報道され、しばらくすると記憶から消えていくが、どこかで過去の記録として警鐘を鳴らすことができる。

文化堂印刷は主に広告宣伝物の印刷を得意としており、発信するときに窮極の鮮度が求められる。必要な時に必要な量と量を、この要望を可能にするのが生産設備と人の業である。同社は紙面制作体制と高速印刷体制を併せ持ち、突発的な情報需要に的確に対応できる能力がある。

設備は全判オフセット輪転機7台と、平版印刷機5台。更に制作DTPシステム、中製製本機が揃えられ、機動力を發揮する。

加えて印刷品質に関しては、業界の最高峰、高精度を確立し、これがために全ての製品が高品質に引き上げられている。色彩感覚に長じたオペレーターが、他の追随を許さないのだ。

紙は永遠の情報媒体。文化堂印刷は印刷情報に進化に速やかに適応し、研鑽を惜しまぬ姿勢のもと、情報鮮度をきつめ、印刷需要の確立と創造を追い続けている。

情報化社会という言葉が定着して久しい。印刷業は直接的に情報産業そのものではないが、主として紙媒体を通じて情報産業の一翼を担っているといえる。

では、情報の特徴は何か。それは「タイムリー」。賞味期限の過ぎた情報、もはや情報の意味を持たない。つまり鮮度が大切なことである。

ひとつは「記録性」。情報は無価値といつたが、保存し記録となつて残れば、再び価値が甦る。時系列で見ると、一つの側面を持つのが情報なのである。例えば毎日のように発生する事件。新聞やTVで報道され、しばらくすると記憶から消えていくが、どこかで過去の記録として警鐘を鳴らすことができる。

文化堂印刷は主に広告宣伝物の印刷を得意としており、発信するときに窮極の鮮度が求められる。必要な時に必要な量と量を、この要望を可能にするのが生産設備と人の業である。同社は紙面制作体制と高速印刷体制を併せ持ち、突発的な情報需要に的確に対応できる能力がある。

設備は全判オフセット輪転機7台と、平版印刷機5台。更に制作DTPシステム、中製製本機が揃えられ、機動力を發揮する。

加えて印刷品質に関しては、業界の最高峰、高精度を確立し、これがために全ての製品が高品質に引き上げられている。色彩感覚に長じたオペレーターが、他の追随を許さないのだ。

紙は永遠の情報媒体。文化堂印刷は印刷情報に進化に速やかに適応し、研鑽を惜しまぬ姿勢のもと、情報鮮度をきつめ、印刷需要の確立と創造を追い続けている。

情報化社会という言葉が定着して久しい。印刷業は直接的に情報産業そのものではないが、主として紙媒体を通じて情報産業の一翼を担っているといえる。

では、情報の特徴は何か。それは「タイムリー」。賞味期限の過ぎた情報、もはや情報の意味を持たない。つまり鮮度が大切なことである。

ひとつは「記録性」。情報は無価値といつたが、保存し記録となつて残れば、再び価値が甦る。時系列で見ると、一つの側面を持つのが情報なのである。例えば毎日のように発生する事件。新聞やTVで報道され、しばらくすると記憶から消えていくが、どこかで過去の記録として警鐘を鳴らすことができる。

文化堂印刷は主に広告宣伝物の印刷を得意としており、発信するときに窮極の鮮度が求められる。必要な時に必要な量と量を、この要望を可能にするのが生産設備と人の業である。同社は紙面制作体制と高速印刷体制を併せ持ち、突発的な情報需要に的確に対応できる能力がある。

設備は全判オフセット輪転機7台と、平版印刷機5台。更に制作DTPシステム、中製製本機が揃えられ、機動力を發揮する。

加えて印刷品質に関しては、業界の最高峰、高精度を確立し、これがために全ての製品が高品質に引き上げられている。色彩感覚に長じたオペレーターが、他の追随を許さないのだ。

紙は永遠の情報媒体。文化堂印刷は印刷情報に進化に速やかに適応し、研鑽を惜しまぬ姿勢のもと、情報鮮度をきつめ、印刷需要の確立と創造を追い続けている。

# 謹賀新年 平成24年元旦(順不同)

**関東学院大学**  
学長 大野功一  
小田原市萩原二六番地一  
☎0465(21)1111(代)

**小田原女子短期大学**  
理事長 手塚 寛  
学長 小沼 肇  
小田原市城山四一五一  
☎0465(21)0285(代)

学校法人 相洋中・高等学校  
明徳学園  
理事長 久野 雅寛  
小田原市城山四一三三三  
TEL: 0465(21)1002(代)

学校法人 旭丘高等学校  
理事長 水野 浩  
学校校長 水野 浩  
小田原市城内一三三  
電話: 0465(21)4137(代)  
(久野 雅寛キャンパス)小田原市萩原 九八〇  
電話: 0465(21)0660(代)

学校法人 函嶺百合学園小・中・高等学校  
理事長 深堀 シツ子  
小学校校長 馬目 さだ子  
中学校校長 深水 洋子  
〒250-0042 小田原市萩原二〇〇七  
TEL: 0465(21)0660(代)

立花学園高等学校  
理事長 込山 英弥  
校長 込山 英弥  
〒250-0042 小田原市萩原二〇〇七  
TEL: 0465(21)0660(代)

西湘地区教育文化研究所  
所長 清水 隆男  
小田原市萩原五丁目七番二号  
☎0465(21)0660(代)

新古典美術 遊庵  
一月 特別展「古今名物類聚 他 南方錄」  
小田原市萩原五丁目七番二号  
☎0465(21)0660(代)

城山オフィスアカデミー  
小田原市城山四一三三  
TEL: 0465(21)1002(代)

小さな教室・大きな成果  
Eコール学院  
本部 板橋教室 ☎0465(21)1343  
http://www.e-colle-gakinn.com/

楽しく、しっかり伸ばす  
エペルーム  
本部 小田原市本町一〇一五  
電話: 0465(21)4322(代)

ジュニアユース・キッズスクール 随時募集中!  
**足柄フットボールクラブ**  
クラブ代表 奥津昌洋  
☎090(4705)1638  
http://homepage3.nifty.com/ashigara-fc/

矢作サッカースポーツ少年団  
監督 河野 浩二  
http://sports.geocities.jp/yahagi\_sc/index.html

**和木工房**  
やわらごうばう  
共立建設株式会社  
資料請求・お問い合わせ ☎0120-38-7244  
http://www.yawarag.com

ボタン・ウラ地・コットン  
**中戸川**  
小田原市栄町1-16-5  
☎22-4575

Touch is Feel, Hug is Love.  
**mama's hug**  
www.mamashug.net