

# 旭丘高校 第2回 体験入学

## 【サマーセミナーと学校説明会・相談会のご案内】

★★

8/25  
Sat

■と き：2012年 8月 25日（土）9時00分～12時40分

●受付開始／8時00分

●第2校地セミナー／第1校地よりスクールバスにて8時30分出発

■ところ：旭丘高等学校（小田原駅東口下車、お城に向かって歩いて5分）

### 第1部

●受付 8:00～9:00 ●セミナー（各会場）9:00～10:20

●全体会（第1校舎1階ホール）10:40～11:30

### 第2部

●地区別学校説明・相談会（各会場）11:40～12:40

セミナーの案内 ーどのセミナーも男女を問わず親子で参加できますー （ ）内は定員

A2 (30)	農業を体験してみよう <b>第2校地</b> ※この講座は移動時間が必要なので、午前8時20分、第1校地集合です。	後藤 愛実	私たちの普段の食生活には野菜などの農産物が欠かせません。その農産物がどのように生産されているかを理解するため、実際に農業（畑作物）を体験してみましよう。天気や農産物の生育状況によっては、農産物加工の体験を取り入れる予定です。
B2 (30)	第2校地で 陶芸の世界に触れてみよう <b>第2校地</b> ※この講座は移動時間が必要なので、午前8時20分、第1校地集合です。	山本 雅恵	粘土を使って、あなたオリジナルの作品をつくりましよう。何をつくるかはお楽しみに。担当講師が初歩から作品の作り方を指導していきましよう。汚れてもいい服装で来てください。
C2 (20)	キーホルダーを作ろう <b>第2校地</b> ※この講座は移動時間が必要なので、午前8時20分、第1校地集合です。	石野健太郎	あなたは手づくりチョコレートをプレゼントしたことがありますか？手づくりチョコレートは板チョコを溶かして、型に流し込んで作っています。チョコレートの代わりに、金属を使ったら・・・？
D2 (20)	パソコン入門PARTⅡ ～人をひきつけるホームページ～	佐藤 英也	動きのあるホームページは、人をひきつけましよう。FLASH動画を制作して、Webデザイナーの仕事体験しましよう。
E2 (20)	あなたも社長に！！	平本 伸一	今現在世の中には1000を超える仕事の種類があるとされています。そして会社の規模が一番小さいものを個人事業といましよう。この個人事業に焦点をあてて、会社経理の流れを学習しましよう。あなたも将来は社長になれるかも！！
F2 (20)	「聴字」で脳トレ	森井 利浩	言葉を聴いて、その内容を理解することは脳の働きを活発にするといましよう。これは、学ぶこと、生きることの原点です。聴いたことを、文字として書きとり、脳をトレーニングすると同時に、文章力のアップをめざしましよう。
G2 (20)	カップラーメン 「NO BORDER」	中村 友哉	日清カップヌードルのテレビコマーシャル「NO BORDER」に込められた意味とは・・・。多国籍企業が増加するに至った背景を考え、またそこから起こりうる問題を明らかにし、これから社会に出て活躍していく皆さんにはどのような課題が降りかかるのか考えていく。
H2 (20)	江戸時代の数学に タイムスリップ ～小田原城を測ろう！～	遠藤 勉	簡単な道具を使って小田原城の高さを測定しましよう。原始的な測量方法ですが、「こんな方法で物の高さが測れるのか」を実感できる楽しい授業です。ぜひ体験してみてください。道具はすべて用意してあります。
I2 (20)	あなたも“エジソン”に！ ～必要は発明の母～	高崎 義之	現代の文化はどのようにしてつくられてきたのでしょうか。たくさんの「発明」が進歩に重要な役割を果たしてきたことは間違いありません。今回はそうした「発明」の中から、「蒸気力」について考えてしましよう。
J2 (20)	英語で折り紙 Origami in English	府川 明美	やさしい英語で作る折り紙！折り紙は外国の人たちと心を通わせる最高のコミュニケーション・ツールです。
K2 (20)	香りの小物 PartⅡ ～ローズ～	郷地さつき	壁掛けフラワーソープを制作しましよう。作る喜び・使う楽しさを味わえます。あなたの家の玄関・洗面所などに置いて、さわやかさを演出してください。※材料はこちらで用意しましよう。
L2	不登校生ベーシック特別説明・相談会（体験学習と説明・相談会です）		

学校法人新名学園  
旭丘高等学校

第1校地／〒250-0014 神奈川県小田原市城内1番13号

TEL 0465-24-2227(代) FAX 0465-22-0216

第2校地／〒250-0042 小田原市荻窪1980

TEL 0465-21-0660 FAX 0465-21-0680